

# DAS Margareten

## Raum für lebendiges Theater

1050 Wien; Margaretenstraße 166

[www.dasmargareten.at](http://www.dasmargareten.at)

Reservierungen unter:

E-Mail: [office@dasmargareten.at](mailto:office@dasmargareten.at)

Tel: +43 699 1867 44 58

Online-Shop: <https://kupfticket.com/en/shops/das-margareten>

### Kooperation mit Hunger auf Kunst und Kultur:

Für jede Vorstellung gibt es ein Kontingent von Kulturpass- Tickets, und zwar nur nach Reservierung (Telefon oder E-Mail) ab 1 Woche vor Veranstaltungstermin.

Spielplan stets aktuell unter: <https://www.dasmargareten.at/aktueller-spielplan>

**DAS Margareten**, das neue Theater in 1050 Wien, zeigt **von März bis Juni 2026** ein vielfältiges Programm aus **Tanz, Theater, Musik und Performance**.

Künstlerische Offenheit, Interdisziplinarität und die Auseinandersetzung mit aktuellen gesellschaftlichen Fragestellungen stehen dabei ebenso im Mittelpunkt wie der Dialog zwischen Kunst und Publikum. Ergänzt werden die Vorstellungen durch ein lebendiges Rahmenprogramm mit Workshops, Diskussionen, Publikumsgesprächen und Ausstellungen, das Raum für Austausch, Begegnung und vertiefende Einblicke in die künstlerische Arbeit schafft.

1

## SPIELPLAN

März – Mai 2026

**PRESSEFOTODOWNLOAD** unter: <https://www.dasmargareten.at/presse>

- **19. & 20. März 2026 (20.00 Uhr)**

Tickets Vorverkauf: € 30.-/€ 27.-/€ 24.-/€ 18.-

Tickets Abendkasse: € 31.-/€ 28.-/€ 25.-/€ 18.-

Schauspiel/Performance

### **OSKAR WERNER: KOMPROMISSLOS IN DIE WIEDERGEURT**

*Schauspiel, Konzept & Text: Bernhard Dechant*

*Regie & Dramaturgie: Sophie Resch*

*Live-Musik & Komposition: Stefan Sterzinger*

Bernhard Dechants gefeierte Hommage an den Künstler Oskar Werner, die zur erbarmungslosen Auseinandersetzung über den Umgang der österreichischen Gesellschaft mit der Volksdroge Alkohol entgleist.

- **21. & 22. März 2026 (15.00 – 22.00 Uhr)**

**Tickets:** Pay as you wish/Freie Spende

Interaktiv

### **SUCHT & MENSCHSEIN Festival**

*Mit: Bernhard Dechant, Alex Bahr, Constance Cauers, Verena Titze, Daniel Wagner, Stefan Sterzinger, Constantin Luger, Duo Fadeev/Lechner, Martina Kainz, Verein LoginsLeben, Christoph Srb, Miriam Strasser, Gudrun Lenk-Wane, Yasmin Arnetzeder, Kern/Quehenberger, Bb (Flat) Quartet.*

Das Festival "Sucht & Menschsein" widmet sich dem komplexen Verhältnis von Abhängigkeit, Identität und gesellschaftlicher Wahrnehmung und öffnet den Raum für Austausch: In Workshops, Performances, Gesprächen und Diskussionen werden unterschiedliche Perspektiven auf das Thema Sucht künstlerisch beleuchtet – von der persönlichen Betroffenheit bis zu gesellschaftlichen Strukturen.

- **29. März 2026 (16.00 Uhr)**

**Tickets** (incl. Bewirtung): € 25.-/ € 22.-/€ 20.-/€ 15.-  
Nur mit Reservierung oder online-Ticket.

SPECIAL:

### **TEATIME im DAS Margareten - #1 JAN THÜMER**

Lesung & Community

An jedem letzten Sonntag im Monat laden wir einen besonderen Gast zu einer Lesung ein – Schauspieler\*innen, Autor\*innen und Performer\*innen, die Literatur, Kunst und Kultur in gemütlicher, persönlicher Atmosphäre bei Tee und hausgemachten Köstlichkeiten lebendig werden lassen.

Am 29. März liest der Schauspieler Jan Thümer Auszüge aus „Der eigene Tod“, ein autobiografischer Text des ungarischen Autors Péter Nádas, aus dem Jahr 2002.

Jan Thümer war von 2006 bis 2014 Teil des Ensembles am Schauspielhaus Graz. Von 2015 bis 2020 war er Ensemblemitglied am Volkstheater Wien wo er u.a. mit den Regisseur\*innen Yael Ronen, Dušan David Pařízek, Pinar Karabulut oder Stefan Kimmich arbeitete.

- **11. April 2026 (20.00Uhr) & 12. April 2026 (19.30Uhr)**

**Tickets Vorverkauf:** € 30.-/€ 27.-/€ 24.-/€ 18.-

**Tickets Abendkassa:** € 31.-/€ 28.-/€ 25.-/€ 18.-

Schauspiel/Performance

### **JUDAS**

*Schauspiel: Sebastian Klein*

*Text: Lot Vekemans; aus dem Holländischen übersetzt von Christine Bais und Eva M. Pieper*

*Regie: Berenice Hebenstreit*

Ein junger Mann, der sich Judas nennt, mischt sich unter uns und liefert eine überraschende Version seiner Lebensfreundschaft zu Jesus von Nazareth. Über beide wissen die Zuschauer und Zuschauerinnen nachher mehr – womöglich auch über sich selbst und ihre eigenen Trugbilder

- **16. April 2026 (20.00Uhr) PREMIERE**

**Weitere Vorstellungen: 18. & 19. April, 15. & 16. Mai 2026 (19.30 Uhr)**

**Tickets Vorverkauf:** € 30.-/€ 27.-/€ 24.-/€ 18.-  
**Tickets Abendkasse:** € 31.-/€ 28.-/€ 25.-/€ 18.-

Tanztheater

### **TREIBGUT**

**Konzept, Stückentwicklung & Performance:** Nadja Puttner / UNICORN ART

**Soundcreations:** Bianca Anne Braunesberger (Mix & Master: Stefan Zotter)

Basierend auf autobiografischen Motiven der Choreografin und Performerin Nadja Puttner, erzählt TREIBGUT von einer kärntner-slowenischen Familie, vom Widerstand gegen das NS-Regime und von den Spuren dieser Geschichte in den folgenden Generationen. Ein Tanztheaterstück über Erinnerung, Herkunft und transgenerationale Weitergabe.

- **23. & 24. April 2026 (20.00Uhr)**

**Tickets Vorverkauf:** € 35.-/€ 32.-/€ 28.-/€ 21.-

**Tickets Abendkasse:** € 36.-/€ 33.-/€ 29.-/€ 21.-

Tanz

### **ELEMENTS**

**Konzept, Choreografie, Tanz/Performance:** Bianca Anne Braunesberger, Adi Hanan, Andrea Nagl

**Soundcreations:** Stefan Zotter, Bianca Anne Braunesberger

**Soundperformance & Komposition:** Karlheinz Essl

Bianca Anne Braunesberger - Adi Hanan - Andrea Nagl: Drei Choreografinnen. Drei Solos. Der weibliche Körper als Gefäß von Veränderung und Transformation in Verbindung mit der Natur.

- **26. April 2026 (16.00 Uhr)**

**Tickets** (incl. Bewirtung): € 25.-/ € 22.-/€ 20.-/€ 15.-

Nur mit Reservierung oder online-Ticket.

SPECIAL:

**TEATIME im DAS Margareten - #2 CHRIS LOHNER**

Lesung & Community

An jedem letzten Sonntag im Monat laden wir einen besonderen Gast zu einer Lesung ein – Schauspieler\*innen, Autor\*innen und Performer\*innen, die Literatur, Kunst und Kultur in gemütlicher, persönlicher Atmosphäre bei Tee und hausgemachten Köstlichkeiten lebendig werden lassen.

Am 29. April liest die Autorin und Schauspielerin Chris Lohner aus ihrem Buch „Ich bin ein Kind der Stadt“. Chris Lohner, als Fernsehmoderatorin und „Stimme der ÖBB“ eben so bekannt wie als Schauspielerin in Theater und Film, freut sich, mit dieser Veranstaltung in den Bezirk ihrer Kindheit zurückzukehren.

- **09. & 10. Mai 2026 (19.30Uhr)**

**Tickets Vorverkauf:** € 35.-/€ 32.-/€ 28.-/€ 21.-

**Tickets Abendkasse:** € 36.-/€ 33.-/€ 29.-/€ 21.-

Schauspiel

### **DER UNTERTAN SPRICHT**

*Konzept/Text/Spiel: Ines Burdow*

*Inszenierung: Anna Tenti*

*Musik/Ton: Tim Andersen*

Ein Schauspiel von Ines Burdow nach Motiven aus Heinrich Manns Roman "Der Untertan". Eine kritische und durchaus humorvolle Auseinandersetzung mit den Mechanismen der Macht.

- **10. Mai 2026 (10.30 Uhr)**

Tickets: € 14.-

Interaktive Performance für Babys (10-24 Monate)

### **BAJA BUF**

*Konzept: Sanja Tropp Frühwald, Till Frühwald*

*Musik: Damir Šimunović*

*Performer\*innen: VRUM Performing Arts Collective*

In *Baja Buf* stehen die Kleinsten im Mittelpunkt: Babys zwischen 10 und 24 Monaten bewegen sich frei in einem großen, weichen Raum – ohne Spielzeug, ohne Vorgaben. Drei Tänzer\*innen begleiten ihre spontanen Bewegungen, greifen Impulse auf und lassen so einen spielerischen, körperlichen Dialog entstehen.

- **23. & 24. Mai 2026 (19.30 Uhr)**

Tickets Vorverkauf: € 35.-/€ 32.-/€ 28.-/€ 21.-

Tickets Abendkasse: € 36.-/€ 33.-/€ 29.-/€ 21.-

Tanz

### **ÜberMensch**

*Konzept, Choreografie, Musik, Tanz/Performance: Lucyna Zwolinska, Kathrin Lambert, Hsin-i Huang und Youn Hui Jeon*

Ein interdisziplinäres Tanzprojekt, das Körper, Klangkunst und visuelle Elemente zu einer intensiven Reflexion verbindet. Im Zentrum der Performance steht die Frage: Was bedeutet Stärke wirklich – in einer Zeit, die von Leistungsdruck, technologischen Versprechungen und der Sehnsucht nach Kontrolle geprägt ist? Die Aufführung greift den Archetyp des Helden auf und entlarvt dieses Bild als Illusion.

- **31. Mai 2026 (16.00 Uhr)**

Tickets (incl. Bewirtung): € 25.-/ € 22.-/€ 20.-/€ 15.-

Nur mit Reservierung oder online-Ticket.

SPECIAL:

## **TEATIME im DAS Margareten - #3 KATRIN GRUMETH**

Lesung & Community

An jedem letzten Sonntag im Monat laden wir einen besonderen Gast zu einer Lesung ein – Schauspieler\*innen, Autor\*innen und Performer\*innen, die Literatur, Kunst und Kultur in gemütlicher, persönlicher Atmosphäre bei Tee und hausgemachten Köstlichkeiten lebendig werden lassen.

Am 31. Mai liest die Schauspielerin Katrin Grumeth unter dem Titel „Ich bin in Sehnsucht eingehüllt“ Erinnerung an und Gedichte von jüdischen weiblichen Stimmen aus der Zeit des Nationalsozialismus.

Katrin Grumeth, geboren 1974 in Graz, absolvierte die Schauspielschule am Mozarteum in Salzburg. Festengagements führten sie zunächst nach Lübeck und Frankfurt am Main. Seit 2008 lebt sie mit ihrer Familie in Wien und ist freiberuflich weiter als Schauspielerin tätig und begleitet Menschen mit psychischen Erkrankungen im Alltag.

# **VORSCHAU**

- **28. Juni 2026 (16.00 Uhr)**

**Tickets** (incl. Bewirtung): € 25.-/ € 22.-/€ 20.-/€ 15.-

Nur mit Reservierung oder online-Ticket.

SPECIAL:

## **TEATIME im DAS Margareten - #4 CHRIS LOHNER**

Lesung & Community

An jedem letzten Sonntag im Monat laden wir einen besonderen Gast zu einer Lesung ein – Schauspieler\*innen, Autor\*innen und Performer\*innen, die Literatur, Kunst und Kultur in gemütlicher, persönlicher Atmosphäre bei Tee und hausgemachten Köstlichkeiten lebendig werden lassen.

Am 28. Juni liest die Autorin und Schauspielerin Chris Lohner aus ihrem Buch „Ich bin ein Kind der Stadt“. Chris Lohner, als Fernsehmoderatorin und „Stimme der ÖBB“ eben so bekannt wie als Schauspielerin in Theater und Film, freut sich, mit dieser Veranstaltung in den Bezirk ihrer Kindheit zurückzukehren.