

Europapremiere: *FLESH* - Robert Sher-Machherndl / Lemon Sponge Cake

Contemporary Ballet

31. Oktober 2026 - 19:30 Uhr

DAS Margareten - Raum für lebendiges Theater, Margaretenstraße 166, 1050 Wien

Europapremiere in Wien: International renommierter Choreograf Robert Sher-Machherndl präsentiert sein neuestes Werk FLESH im DAS Margareten.

Wien/Boulder, Colorado, September 2026 – **Mit der Europapremiere von *FLESH* am 31. Oktober 2026 zeigt das DAS Margareten einen besonderen Höhepunkt seines Herbstprogramms. Der in den USA lebende Choreograf Robert Sher-Machherndl, Gründer und künstlerischer Leiter von Lemon Sponge Cake Contemporary Ballet, bringt seine jüngste Kreation erstmals in Europa auf die Bühne. Interpretiert wird *FLESH* von Sher-Machherndl selbst und Sonia Dvořák, zuletzt Solistin des Wiener Staatsballetts. Im Anschluss an die Vorstellung findet ein Publikumsgespräch mit den Künstler*innen statt.**

Hochentwickelt in seiner Formsprache und von großer transformativer Kraft verkörpert *FLESH* jene Intensität, kreative Vorstellungskraft und emotionale Tiefe, die Robert Sher-Machherndls choreografische Handschrift auszeichnen. Das Werk erforscht Bewegung, Körperform und eine hochdifferenzierte Führung von Armen und Oberkörper. Fließende, samtige Bewegungen treffen auf unbeholfene, alltägliche Gesten und schaffen faszinierende Kontraste. Sher-Machherndl lädt das Publikum auf eine vielschichtige Reise ein, die gewohnte Wahrnehmungen hinterfragt und die Ausdrucksmöglichkeiten des menschlichen Körpers neu erfahrbar macht.

„*FLESH* entfaltet sich als innerer Dialog – ein zutiefst persönliches Drama, das die Spannung zwischen aufrichtiger Zärtlichkeit und unbeirrbarer Entschlossenheit erforscht“, sagt Robert Sher-Machherndl.

Mit der Europapremiere von *FLESH* unterstreicht DAS Margareten seinen Anspruch, neue zeitgenössische Tanzprojekte nach Wien zu bringen und Künstler*innen eine Bühne für außergewöhnliche Produktionen zu bieten.

Einblicke in den choreografischen Prozess:

Im Vorfeld der Europapremiere leitet Robert Sher-Machherndl im DAS Margareten das **Lemon Sponge Cake Contemporary Ballet Lab** für Tänzer*innen auf Intermediate-, Advanced- und Profi-Niveau. Vom **26. bis 30. Oktober 2026** entwickeln die Teilnehmer*innen gemeinsam mit dem Choreografen neues Bewegungsmaterial und erhalten Einblick in seine unverwechselbare Arbeitsweise. Den Abschluss bildet eine Präsentation des im Workshop entstandenen Materials am **31. Oktober um 19:30 Uhr** auf der Bühne des DAS Margareten – unmittelbar vor der Europapremiere von ***FLESH***.
Anmeldung: www.dasmargareten.at , Teilnahmegebühr: € 240.- /192.- (Early Bird)

FACTS:**FLESH - Europapremiere****Robert Sher-Machherndl / Lemon Sponge Cake Contemporary Ballet****WANN:**

31.10.2026 - 19:30 Uhr

WO:

DAS Margareten - Raum für lebendiges Theater

Margaretenstraße 166, 1050 Wien

TICKETS:

€ 29.-/€ 26.-/€ 24.-/€ 18.-

Reservierung:

E-Mail: office@dasmargareten.at

Tel: +43 699 186 74 458

Online-Shop:

<https://kupfticket.com/events/flesh-europapremiere>

PRESSE MATERIALIEN zum Download: <https://www.dasmargareten.at/presse>

PRESSERÜCKFRAGEN AN:

DAS Margareten - Raum für lebendiges Theater

Margaretenstraße 166, 1050 Wien

Nadja Puttner

E-Mail: nadja.puttner@dasmargareten.at

Tel: +43 6991 867 44 58

www.dasmargareten.at

Wir ersuchen um Berichterstattung und stehen in allen weiteren Fragen und für die Vereinbarung von Interviewterminen und Reservierung von Pressekarten gerne zur Verfügung.

Zu den Mitwirkenden:

Robert Sher-Machherndl zählt zu den international renommiertesten Choreografen seiner Generation. Der gebürtige Österreicher lebt und arbeitet in den USA und ist Gründer sowie Künstlerischer Leiter von **Lemon Sponge Cake Contemporary Ballet**. Als ehemaliger Erster Solist des Niederländischen Nationalballetts, des Bayerischen Staatsballetts und des Nederlands Dans Theater schuf er Choreografien für renommierte Compagnien in Europa und Nordamerika. Seine unverwechselbare Bewegungssprache verbindet klassische Balletttechnik mit zeitgenössischem Tanz und zeichnet sich durch große körperliche Intensität und emotionale Ausdruckskraft aus.

Sonia Dvořák ist eine vielfach ausgezeichnete Tänzerin mit internationaler Karriere und war zuletzt als Solistin des Wiener Staatsballetts engagiert. Nach ihrer Ausbildung an der Canada's National Ballet School tanzte sie unter anderem an der Deutschen Oper am Rhein und beim Ballett Kiel. Sie arbeitete mit bedeutenden Choreograf*innen wie Martin Schlöpfer, Alexei Ratmansky und Cathy Marston und verfügt über ein breit gefächertes Repertoire, das klassische wie zeitgenössische Hauptrollen umfasst.

DAS Margareten - Raum für lebendiges Theater ist ein unabhängiger Produktions- und Aufführungsort im Herzen des 5. Wiener Gemeindebezirks. Das Haus bietet Raum für zeitgenössischen Tanz, Theater, Performance und interdisziplinäre Kunst sowie für Proben, Residenzen und künstlerische Entwicklung. Mit einem vielfältigen Programm und internationalen Kooperationen versteht sich DAS Margareten als Ort der Begegnung, des künstlerischen Austauschs und neuer Perspektiven.